

LEGGERE LA SCUOLA

CICLO DI INCONTRI SUL RAPPORTO TRA SCUOLA E SOCIETA'

VENERDI' 29 GENNAIO 2016

La Biblioteca di Scandicci - Via Roma, 38/A – ore 17

LA SCUOLA E L'ARTE DI ASCOLTARE GLI INGREDIENTI DELLE SCUOLE FELICI



Ascolto attivo, mediazione creativa, un tocco di umorismo: ecco gli ingredienti che oggi giorno permettono a ragazzi e insegnanti di comunicare fra loro in modo non superficiale e soporifero, di trasformare gli attriti e le difficoltà in occasioni di crescita e di conoscenza e di mettere in atto leadership che promuovono l'intelligenza collettiva. Sono questi gli ingredienti presenti e necessari in ogni scuola ad alto tasso di apprendimento.

Le due autrici, con generosità, sapienza e allegria, restituiscono a piene mani in questo libro un insieme di strumenti messo a punto nel corso di una lunga esperienza professionale nel mondo della scuola e in quello extrascolastico. Una vera e propria arte, che va acquisita e praticata, poiché mediare le differenze e risolvere i conflitti e le tensioni che nascono tra i ragazzi e tra loro e gli educatori è una condizione essenziale e preliminare a qualsiasi discorso didattico, ed estremamente utile per la società e nella formazione delle future classi dirigenti.

GABRIELLA GIORNELLI, ex insegnante di scuola media, impegnata nella ricerca-azione, ha scritto saggi inclusi nel volume *Attesi imprevisti* (a cura di Paolo Perticari, Bollati Boringhieri 1996) ed è coautrice di *Educazione linguistica interculturale* (con Giornelli, Maioli; Erickson, 2003). Ha fondato e diretto la rivista *Paesaggi educativi* e collabora col Centro di documentazione educativa di Cesena. Da parecchi anni opera nelle scuole come mediatrice e insegnante di mediazione creativa dei conflitti, chiamata da presidi e colleghe a occuparsi dei casi più intrattabili e ingovernabili, dei *desperados* che fanno disperare. Per Feltrinelli Urra ha pubblicato, insieme a Marianella Sclavi, *La scuola e l'arte di ascoltare. Gli ingredienti delle scuole felici* (2014).

MARIANELLA SCLAVI ha insegnato Etnografia urbana al Politecnico di Milano. Esperta di Arte di Ascoltare e Gestione Creativa dei Conflitti, è tuttora molto attiva come facilitatrice di metodologie partecipative e processi decisionali inclusivi. È autrice di numerosi libri fra i quali *Arte di ascoltare e mondi possibili* (Bruno Mondadori), *La signora va nel Bronx* (Bruno Mondadori), *A una spanna da terra* (Bruno Mondadori), la graphic novel *Ciao mamma, vado in Cina!* (Ipoc press), e, come coautrice, di *Confronto Creativo* (con Lawrence Susskind, Et Al Edizioni) e *Avventure Urbane. Progettare la città con gli abitanti*, (Eleuthera). Per Feltrinelli Urra ha pubblicato, insieme a Gabriella Giornelli, *La scuola e l'arte di ascoltare. Gli ingredienti delle scuole felici* (2014).

Per maggiori informazioni:

Comune di Scandicci - Assessorato alla Pubblica Istruzione

Fabbrica dei Saperi – P.za Matteotti, 31 – Scandicci

Centro Risorse Educative e Didattiche

Tel. 055.7591593 / 596 Email: educard@scandiccicultura.it

Blog: educard.scandiccicultura.it